

**BETHEL
COLLEGE
MONTHLY**



NEWTON, KANSAS

JANUARY, 1927

RORABAUGH-KENNEL D.G.CO.
INCORPORATED
NEWTON, KAN. PEABODY, KAN.

NEWTON'S BIG DEPARTMENT STORE

DR. FRED M. BROWN
DENTIST

Successor to
Dr. Arthur O. Haury
Phone 112, 527 1/2 Main
Over Midland National Bank
Newton, Kansas

CALL AT

WILL MAY

GOOD SHOES FOR EVERYBODY

Genuine
EASTMAN KODAKS
Prompt Service Finishing

Anderson's Book Store

When you think of
BUILDING MATERIAL
think of
NEWTON LUMBER CO.

AMERICAN ACE

"THE FLOUR OF THE NATION"

The GOERZ FLOUR MILLS CO.

Newton, Kansas

Imperial Laundry

NEWTON'S BIG LAUNDRY
116-118 East Fifth
Phone 217

Milton Buhler, Campus Agent

Farm Loans, Municipal Bonds, Insurance.
Drafts to Germany, Steamship Tickets

Sold by

J. G. REGIER

Newton, Kansas

GRAYBILL'S
SHOE AND CLOTHING STORE

A Reliable Store Since 1891
Newton, Kansas

N. BARNUM & CO.

Newton's Strictly
One Price Clothiers

HANDTAILORED SUITS
HATS AND CAPS

Home of

Hart Schaffner & Marx Clothes

POPULAR PRICES

THE RIGHT PLACE

to buy LUMBER, SHINGLES,
LIME and CEMENT is at

S. M. SWARTZ LUMBER CO.

Telephone 10. Main St. Newton, Kans.

Bethel College Monthly

Published ten times a year, in the interest of Bethel College.

Price of Subscription, 50 Cents a year.

Editor of German Department ----- A. Warkentin
Ass't Editor of German Department ----- Theodore Schmidt
Editor of the English Department ----- J. E. Linscheid
Ass't Editor of the English Department ----- Sewall Voran
Business Manager ----- J. M. Suderman

(Entered as Second-Class Matter at
the Newton, Kansas Postoffice)

Volume 32

Newton, Kansas,

January 15, 1927

Number 10

THE HAURY MEMORIAL FUND

In the brief report of the last corporation meeting given in the December number of the "Monthly" one matter should have been mentioned that was overlooked. That was the acceptance by the corporation of the suggestion to create a Haury Memorial Fund.

It will be recalled that at both meetings, that of the conference as well as that of the corporation, the matter of the Haury Memorial Fund was presented. No doubt the majority of the people at either of these meetings were people who sometime or other in their life came directly under the kindly influence of Professor G. A. Haury, Sr.: that is why they are so ready to do something to commemorate him. Very substantial gifts have already been received at the office for this fund. This note may serve as a reminder to others who will be glad to make their contribution and in that way express their appreciation of what Professor Haury's life has meant to them.

NEXT YEAR'S STUDENTS

At present Bethel College has 63 Sophomores and 29 Juniors. If Bethel gets her needed endowment within the year of grace, fifty percent of these can safely be counted on as coming back next year. If she does not get it, a few may be back, but they can not be counted on safely. Upper

classmen hesitate to attend a college in which the credit for their work is viewed with misgivings by standardized institutions.

And that is not all. Bethel has over one hundred freshmen today. These will be sophomores next year. Can they be expected to return in great number when the upper classmen, the students who compose the leadership in the school's chief activities, are missing? Hardly. Sophomores want to go to a school which has that solidity in its student body that is made up largely of juniors and seniors.

Finally, will prospective freshmen, just out of high school, be anxious to come to a college which has no upper classmen? To be sure, they will come. Fortunately they are still so fully under parental control that the virtue of obedience must necessarily be strong. But will they be glad to come? Will they be happy when once here? And should they not be happy, how much wholesome work can be done in an attitude of discontent? Surely Menonites who are at all interested in retaining Bethel College as a standardized school should think very seriously before they send the field secretary away from their door.

CAN MORE BE DONE?

In order to remain on the list of standardized colleges, Bethel College must have

an endowment fund within the current year of \$500,000. This means that over \$250,000 must be secured within the next twelve months. The question recurs, "Can it be done?"

Bethel College has a dual ownership. It is owned jointly by the conference and by the corporation, the former enjoying the majority control. It follows logically that it must be the business of these two organizations to create the required endowment fund.

One wonders, however, whether the conference, or the corporation, has taken this matter of collecting \$250,000 seriously enough. To accumulate an amount of money so great as that, from scattered Menonites, none of whom are distinctly wealthy, is a stupendous task. It is a task seemingly big enough to enlist the full time and the well-engineered service of probably a score of men. Instead of that the task is still being undertaken largely by one man. This is the field-secretary, an exponent of both the conference and the corporation, selected by their joint representatives, the board. The question is, "Can he do it?" Admirably as he has done, and is doing now, is the task not too big for him? Can it be expected that he alone, with such help as the president has time to give him, collect over \$250,000 within the current year?

Neither the conference nor the corporation, in their separate annual meetings, selected men whose duty it was to be to devote their whole or partial time to collection for the endowment fund. Neither did either organization launch any project of any form that would energetically and effectively further the campaign. Certainly, both organizations encouraged the efforts that were being made to raise the required fund; but was that enough?

Would it not be well for the conference, or the corporation, or both, to call special sessions in the near future explicitly for the purpose of considering the advisability of doing something much more effective and concrete than has been done before so that \$500,000 may be realized within the allotted time?

THE EXTRA OUNCE OF PUNCH

Edward D. Stair, prominent in the theatrical business, and publisher of the Detroit "Free Press", one of the leading dailies of the United States, says, "There is usually precious little difference between achievement and failure. Most men who fail do so by just a little. They give almost, but not quite, enough. Another ounce of steam and they'd have turned the trick."

These words contain a world of truth. Often, a man has a large enough boiler but he doesn't get up enough steam! That is to say, in many cases the person has the ability, the capacity to achieve success but he simply does not put forth that extra energy, that additional effort that will break the back of failure. It is the "second mile" that secures the gain; the doing of a little more than is absolutely necessary is what insures real accomplishment.

What is failure but a diverted chance at success? Yes, it is a surrendered chance. The letters "I, G-I-V-E, U-P" form a very emphatic spelling of the term "failure." The strength of your will-power is the potency of you!

Success demands "that little more" which only a few, those who become successful, are willing to give. A sound truism it is that the hill can be surmounted if the persistence is present to generate that "extra ounce of steam."

S. V.

POETIC MOODS AND THE APPRECIATION OF POETRY

(By Ferdinand J. Wiens, College 1928)

The "Poetic mood," that state of mind in which we are apt to write verse, comes almost as an elusive phantom of thought, dancing on the inconstant billows of our imagination, now stirred to fury or calmed as we are seized by the subtle winds of emotion which seemingly change direction with every new idea or sensation to which we react. This poetic mood may last only a few hours or even minutes, and it may last several days, depending upon our general mind-set, our physical and mental condition, and also upon the amount of attention we pay to the presence of the mood while it lasts. We can easily cut short this poetic exhilaration by willfully neglect-

ing it or turning aside to absorbing tasks which soon change the mind set.

A life crowded with endless duties that throng upon us and demand our attention, leaving little time, unless we take it, (we seldom do), for reverie, quiet meditation and contemplation, is not conducive to the growth of moods that will inspire us to think and write poetry. Hence we find, that most of the truly great poets, in nursing their poetic moods, concentrated their attention on objects and ideas that were calculated to inspire them, at the same time neglecting their duties and responsibilities, towards their family, their friends, and mankind in general.

But a man cannot be a poet by merely nursing his poetic moods. He must also have poetic vision—that innate quality to detect the beautiful, the pathetic, the divine, etc., and to see these in their relationship to man, life, the world and things in general, in some pleasing or unique combination that will cause others to respond emotionally to what he sets down in writing.

We know that emotion is the life of poetry. Without emotion, poetry and most forms of prose could not exist. It is because we can feel with the author that rapture that he felt at the sight of a sunset, a statute, a battle or whatever he is describing, that we like to read his descriptions. The higher, the stronger, the deeper the emotion appealed to, the better will we catch the colors of his vision, and the surer will be our response. It is this appeal to the emotions that decides to a very large degree, the popularity of the poem under consideration. Some poetry will never be appreciated by more than a small minority because it appeals to emotions that can only be reproduced in the minds of the few who are by environment and education prepared to respond emotionally. Such emotions are artificial in that they are not universal or instinctive.

Choice of words, style and meter are only some of the literary devices resorted to in order to arouse our emotions. These devices succeed in stimulating us because they appeal to our senses, to our imagination and ideals; and these in turn cause us to hate, to love, to revere, to despise, to

fear—to respond, in short, to each succeeding picture that the poet employs to express his vision.

All of us, to be sure, have our visions in which our imagination enables us to see and feel much that we can never express in words. But how can a poet do so? If we have a vision and the necessary education, why can't we by nursing our poetic moods (if we have them), also write poetry? All of us can under compulsion of somekind produce verse that rhymes and in most ways conforms to other requirements of poetry. But somehow these attempts are often unpoetical and even ludicrous in the extreme! Usually they are very short. We might consider this a clue. Perhaps it is a matter of the intensity of vision that enables the poet to better sustain his imagination? Undoubtedly the poet "lives himself" into his vision, and if disturbed, awakens—as if from a dream. Most of us can't forget other things long enough to be carried away by our vision. The world is usually "too much with us." We don't seem to be able to cut adrift from distractions. It is this ability to live, so to speak, in another realm that makes it possible for the poet to express himself in verse that is poetic. This ability that distinguishes the poet and thinker from other mortals, leads us to conclude that poets are born and not made! If we could realize this fact, there might be less of disappointment in store for some of us.

Much that today passes for poetry will not be considered as such a hundred years from now because it deals with ephemeral themes in language that will soon lose its charm. Each age has its Guests and others like him, who, in their verse, deal with subjects that are dear to the hearts of the people of this age. Their works do not stand much rereading. But few ages can produce Shakespeares, Miltons, Wordsworths, Shelleys and Tennysons, whose works are sources of inspiration even today. There is something divine, something eternal in the works of these poets that will endure and weather the storms of fickle popularity. It is after all this power to comprehend these eternal elements when linked with various other faculties that makes men poets. If there is anything that makes

BETHEL COLLEGE MONTHLY

a universal appeal,—that has right to endure—let us notice it as we read the poets, both ancient and modern. If we cannot imitate them let us at least appreciate them.

If we wish to appreciate poetry we must look for something definite as we go along, and we must be able to feel the spirit of the writer as we catch the glow of his imagination. We have to determine for ourselves what we wish to look for, that being a matter based on our individual tastes. In closing let us notice how we can best learn to feel with the poet. Here are a few simple suggestions:

First of all, choose a congenial environment that will be conducive to the spirit of reverie. You can't appreciate poetry if you read it while sitting in the midst of a noisy, jesting crowd. Choose a quiet nook in the library or some warm, shady spot out in nature. There is likely to be less "mental static" in such surroundings, free from all possible distractions.

Secondly, read for several hours at a time, so that your mind is soaked with poetic language. Most people can't "tune in" on poetic moods by just deciding to drop into them. We must lose ourselves in poetry, gradually forgetting for the while that anything else exists, if we wish to feel the deeper pulses of real verse.

Thirdly, don't read fast. If the meaning is not always apparent on the surface you will soon tire of the dull monotony of the seemingly meaningless jargon if you fail to stop at times to dig out the wealth of metaphors and allusions. Read slowly, and reread if necessary, till the meaning of the passage is clear, and its beauty shines all around you. It may not always shine with the same intensity, but it is there all the same,—waiting for you to find it. What you find will determine the value of poetry to you. There is more true enjoyment in the appreciation of poetry than most people imagine!

These few suggestions are penned with the hope that those who read them will take them to heart with the result that poetry will take on new life for them, as it has for me. Poetry, for me, is an almost endless source of refreshing images and

ideas that revivifies my thinking as often as I take time to read and meditate on the inspiration of the Muses.

ANNUAL BIBLE WEEK AT BETHEL COLLEGE

Wednesday, January 26 to Wednesday,
February 2, 1927

Wednesday

7:45 P. M. The Reformation Period.

Dr. E. E. S. Johnson.

Thursday

1:30 P. M. Der Philipperbrief.

Dr. J. W. Kliewer.

2:30 P. M. Beobachtungen in Europa.

Dr. E. E. S. Johnson.

3:30 P. M. The Missionary Program of
the Church. Rev. P. H. Richert.

7:45 P. M. The Reformation Period.

Dr. E. E. S. Johnson.

Friday

1:30 P. M. Der Philipperbrief.

Dr. J. W. Kliewer.

2:30 P. M. Beobachtungen in Europa.

Dr. E. E. S. Johnson.

3:30 P. M. The Women's Society in the
Church. Mrs. R. A. Goerz.

7:45 P. M. The Reformation Period.

Dr. E. E. S. Johnson.

Saturday

9:45 A. M. Dr. Johnson speaking at chapel

Sunday

9:45 A. M. Sunday School.

10:35 A. M. Morning Services.

Dr. Johnson preaching.

3:00 P. M. Service of Song.

7:45 P. M. The Reformation Period.

Dr. E. E. S. Johnson.

Monday

1:30 P. M. Der Philipperbrief.

Dr. J. W. Kliewer.

2:30 P. M. Beobachtungen in Europa.

Dr. E. E. S. Johnson.

3:30 P. M. Why A Young People's Re-
treat? Rev. C. E. Krehbiel.

7:45 P. M. The Reformation Period.

Dr. E. E. S. Johnson.

Tuesday

1:30 P. M. Der Philipperbrief.

Dr. J. W. Kliewer.

2:30 P. M. Erfahrungen in Europa.

Dr. E. E. S. Johnson.

3:30 P. M. The Pastor and the Young
People. Rev. H. T. Unruh.

7:45 P. M. The Reformation Period.

Dr. E. E. S. Johnson.

Wednesday

1:30 P. M. Der Philipperbrief.

Dr. J. W. Kliewer.

2:30 P. M. A Report on the Milwaukee Student Convention.

3:30 P. M. The Weekday School of Religion.

Rev. H. A. Fast.

7:45 P. M. Christian Stewardship.

Dr. J. W. Kliewer

Personnel

Rev. E. E. S. Johnson, Ph. D., is pastor of the Mennonite Church at Bally, Pennsylvania, and also professor of church history at Hartford Theological Seminary at Hartford, Connecticut. In his evening addresses he will speak on the Reformation Period. In these addresses he will also touch upon the development of the Anna-baptist movement. When he had spent eleven years in Europe in study and research the World War broke out. Since he had gathered a \$40,000 church history library and could not bring it with him to America at the outbreak of the war, he undertook the hazardous thing of staying in the enemy country through the war. His German addresses, given at the 2:30 periods on the program, will deal with his observations and experiences while in Europe.

Rev. J. W. Kliewer, D. D., is president of Bethel College. His addresses on the Letter to the Philippians will be given in German. His evening address on Christian Stewardship will be given in English. It is being given because at the last General Conference it was imposed as a duty upon all pastors to stress this subject in a special way.

Rev. P. H. Richert, is pastor of the Tabor Church near Goessel, Kansas and also secretary of the Board of Foreign Missions of the General Conference of the Mennonite Church of North America.

Mrs. R. A. Goerz is on the executive committee of the Women's Missionary Societies of the Mennonite Church.

Rev. C. E. Krehbiel is secretary of the General Conference of the Mennonite Church of North America.

Rev. H. T. Unruh is pastor of the Mennonite Church at Halstead, Kansas.

Rev. H. A. Fast is pastor of the Bethel College Church.

Announcements

1. No charges will be made for attending any of the lectures. A free will offering will be taken from time to time to help defray the necessary expenses.

2. The mission Society of the Bethel College Church will serve the evening meals. For the other meals and for lodging the attendants at these lectures will have to make provisions in the city. For this there will be ample opportunity.

3. Frequent buses offer transportation between the city and the college.

4. A request is made that all friends of the cause remember this Bible Week in their prayers.

5. All who will are invited to attend.

THE INFLUENCE OF DOROTHY WORDSWORTH ON HER POET BROTHER

(By Lydia Ann Siemens, College 1927)

It is said that comradeship in this world can not be ideal,—that human frailties always nip the bud of ideal comradeship. That is the rule, but there are exceptions to every rule. No better exception could be found than that of the relation of Dorothy Wordsworth to her poet brother William.

It seems that Providence early in their lives prepared the ground for just such comradeship from which William grew a poet and Dorothy "the light of his moon." They lost their parents in early youth and were "wasted abroad," as Dorothys' Journal has it. An uncle became guardian and protector of the children. For various reasons William and Dorothy were kept separated, but this rather strengthened the fondness of one for the other which childhood had brought about. The Journal intimates a quiet grief and deep longing of the sister to live with her brother and have a share in his life. When she was twenty-four and William twenty-five this wish was fulfilled, to the great joy of both.

In order to understand what this comradeship meant in the life of William Wordsworth we need to get acquainted with he character of the sister. First, there was in her nature, like that of her brother's a supreme love for, and an interest in na-

ture. She was aware of a soul in nature and felt the possibility of harmony between humanity and nature. Her Journal leaves the impression with the reader that her life was one round of tramping and strolling in the woods and fields in company with her brother and Coleridge. This brought ever new material to be put into poetry. Possessing keen powers of observation and a faculty for unique description, she presented material in a fascinating form, which the brother then transposed into verse. One who reads Wordsworth's poems will find in them many colorful phrases from Dorothy's Journal. She knew no greater happiness than to sit with William before the warm hearth reviewing the day's experiences and observing new works. In these words she tells it: "When our refreshment is ended I produce our work, and William brings his book to our table, and contributes at once to our instruction and amusement, and at intervals we lay aside the book, and each hazards observations on what has been read, without the fear of ridicule or censure. We talk over past days. We do not sigh for any pleasures beyond our humble habitation,—the central place of all our joys."

When such tender affection is bestowed on an individual it frequently happens that it is not returned in equal measure. But not so with William Wordsworth. He deeply felt what his sister meant to his life. When in 1829 a mysterious illness befell Dorothy, he wrote thus to his friend: "What a shock that was to our poor hearts! Were she to depart the phase of my moon would be robbed of light to a degree that I have not courage to think of." At another time he wrote: "He (Coleridge) and my beloved sister are the two beings to whom my intellect is most indebted." "In tenderness of heart," wrote he, "I do not believe she was ever excelled by any of God's creatures. Her loving kindness has no bounds. God bless her for ever and ever."

Secondly, Dorothy's complete devotion and unwavering trust in her brother did much to shape his life as a poet. Harper says: "Poetry owes to her more than it owes to any other person who was not actually a great poet." Her love and solicitude followed everywhere the hesitating steps of

William. His position on returning from France was extremely uncomfortable. Since he had no home, he was obliged to live with friends and relatives. He had no profession and was less inclined than ever to become a clergyman, to the disappointment of his family. His principles were abhorrent to them. He led an unsettled life. His uncles were irritated by his conduct. But Dorothy never lost faith in him. She cherished the hope that some day he would be great. Her love and trust followed him. Her enthusiasm for his character never grew less. In comparing her brother, Christopher, with William she writes: "He is like William with the same traits in his character, but less highly touched." And when at the age of twenty-one that terrible crisis of William's entanglement with Annette Vallon came, instead of heaping criticism and scorn on him, her sympathies flew to the relief of the lovers; she took William's part, treated Annette as a sister and acted in a most spontaneous and unconventional way. Williams at the same time repaired the affairs as far as it was possible.

There are traces of profound anxiety and acute grief which she suffered when he later decided to marry Mary Hutchinson. Her emotions can easily be divined from these lines: "I have long loved Mary as a sister, and she is greatly attached to me; this being so, you will guess that I look forward with perfect happiness to this connection between us, but happy as I was, I half dread that concentration of all tender feelings past, present, and future, which will come upon me on the wedding "morning." About the wedding she writes: "William had parted from me upstairs. . . . I kept myself as quiet as I could, but when I saw the two men running up the walk, coming to tell me that it was over, I could stand it no longer, and threw myself on the bed, where I lay in stillness." Her enthusiastic devotion to her brother was always the same. Her words when he left her in 1892 to visit Mary Hutchinson tell much: "My heart was so full that I could hardly speak to William when I gave him a farewell kiss. . . . I sat a long time upon a stone at the margin of the lake and after a flood of tears my heart felt easier I resolved to write a journal because I shall give

William pleasure by it when he comes home again. . . . Oh that I had a letter from William!"

Dorothy's relation with her brother was one of the perfect happiness. They lived together till the beginning of old age. And she had the confidence of knowing that her care and labor were contributing to the immortal achievement of a great poet.

WAR AND PATRIOTISM

By D. H. Richert.

War and patriotism have always been associated together in the minds of men, and this is true to a large extent even in our day. A teacher in Michigan asked a hundred Juniors to write down what they understood by patriotism. The answers were much alike: Love of country, loyalty to the flag, willingness to die for country in time of war, attending military training camps, etc. Patriotism was thus defined in terms of military service of some kind by these young people. Would the answers be different if the question were put to a hundred average American citizens?

Is it true that patriotism finds its highest expression in military service? Are we most patriotic when we are most sure that if need be we can lick the world? Does the term patriotism imply that man's first and highest loyalty is to the state? Am I first of all an American or am I first a Christian? Does my loyalty to America even begin to compare with my superior loyalty to God and all mankind? If ever national action makes these two conflict, most I choose God or America? If people were willing to substitute for their narrow conception of patriotism the broader one suggested by Jesus: 'Loyalty to God's will for all mankind,' they would soon begin to question whether the highest type of patriotism, the Jesus type, could ever be associated with war and the war system.

Historians tell us that the colonists in the early days of the American Revolution desired a flag. So they raised one that depicted a rattlesnake poised to strike, with the motto: "Don't tread on me." Our current conception of patriotism had its origin in those days of struggle for independence, and now, after 150 years of national life,

when we live in an age of the most thoroughgoing interdependence, too many of us are inclined to heark back to the motto of the rattlesnake flag. Because there are yet too many of us whose conception of patriotism has not outgrown this spirit of the old rattlesnake flag, this spirit of sovereign rights, this old idea of independence, we still support a war system for "national defense," so that Congress this year, without our voice of protest, has saddled on the American people one of the largest peace time budgets in the history of this country.

Some will say, suppose war is forced on us, must not patriotism of necessity be linked with the war system for national defense? But is war ever "forced" on us? One begins to doubt it in the light of what modern historians have revealed to us concerning wars of the past and especially about the last war. Concerning the question whether war is ever forced on us read what Richard Roberts in the *World Tomorrow*, January, 1922, has to say: "There is no such thing as an inevitable war, that idea is bugaboo. There are no fated wars between any two nations ahead of us—they can all be forestalled and averted."

During the war all kinds of means, fair or foul, were employed by the 100-per centers to stimulate "patriotism." After the war a great disappointment came because it seemed that not a single objective of the war was secured, and people began to ask why we were so thoroughly duped as to the real causes of the war. Along this line everyone should read the thoroughgoing research work that one of America's foremost historians, Dr. Barnes, has done and published in the issues of the *Christian Century* of the current year. The subject he treats is "Was America deluded by the War?" The game of playing upon the patriotism of the rank and file had been overdone. What was the effect? The effect was that practically all church denominations have denounced war as futile and absolutely un-Christian, and has raised the question in the minds of many whether patriotism can any longer be associated with the war system.

Hence, gradually but surely a new content is infused into the term Patriotism.

The World War has thoroughly revealed the nature, the methods and futility of all war that in the minds of a great multitude of people patriotism is divorced from the war system. That the conception of patriotism is undergoing a revision is best illustrated by various statements of Churches and individuals. The Reformed Church, for example, has gone on record as follows: "We avow our sincere patriotism and unquestionable loyalty to the nation that we love, but we claim for ourselves the right and liberty to speak at any time contrary to those who may temporarily be in control of the government, if loyalty to the spirit of Jesus Christ, as we apprehend it demands such action." (Bethlehem, Pa. Oct. 27-30, 1924)

Three hundred ministers of Beloit, Wisconsin, Oct. 8, 1924, wrote thus: "As followers and Churches of the Prince of Peace, we declare our firm and increasing determination to create the conditions of world peace We affirm our patriotism unqualifiedly, but we are resolved to support no War in the future solely because of the dictum of the state." Similar statements might be quoted from nearly all church denominations.

Just one more quotation from a prominent American to show that it is entirely consistent with true patriotism to refuse to participate in war: "There is hardly any thing more needed now in the international situation than a multitude of people who will sit in judgment on the action of their governments, so that when the governments of the world begin to talk war they will know that surely they must face a mass of people rising up to say: 'War? why war? We are no longer dumb beasts to be led to the shambles; we no longer think that any state is God Almighty.' Our attitude must be that of Jesus, one absolutely to the will of God for all mankind." —The Mennonite Weekly Review

If I Knew You and You Knew Me

By Jean C. Gregory

If I knew you and you knew me—
If both of us could clearly see,
And with an inner sight divine
The meaning of your heart and mine,
I'm sure that we would differ less

And clasp our hands in friendliness;
Our thoughts would pleasantly agree
If I knew you and you knew me.

If I knew you and you knew me,
As each one knows his own self, we
Could look each other in the face
And see therein a truer grace.
Life has many hidden woes,
So many thorns for every rose;
The "why" of things our hearts would see,
If I knew you and you knew me.

**Houseclean the Mind and Memory
Room**

Did you ever think what a cluttered and disorderly house you would have if it were not for your scrap baskets?

Even much more essential than a scrap basket in the rooms of one's house is a scrap basket in the rooms of one's life. Those bitter memories, those ancient grudges, those harmful acquaintances, those useless pastimes, those depressing thoughts, those demoralizing habits—they all belong in the scrap basket.

So in your amusement room place a scrap basket and throw in it all the recreations that do not really recreate.

In your memory room have a thorough house cleaning. The memories of past mistakes that so often come to harass and worry you, the memory of wounded feelings that have hurt and bruised you, the old regrets that torment and grieve you, the ancient grudges that embitter and anger you—discard them all. They are useless. They only mar your serenity and destroy your contentment. More than that, they take up room that should be occupied by happy, peaceful and beautiful memories.

In your habit room throw away the worry habit, the wining habit, the pouting habit, the procrastinating habit and the backbiting habit. —Selected.

CONKLIN FOUNTAIN PENS

THE SATISFACTORY KIND

A complete assortment at

DICKEY'S JEWELRY STORE

611 MAIN STR.

Deutsche Abteilung

Gesang in der Religionschule.

Von Prof. A. D. Schmutz.

(Dieses Referat wurde vor Prof. Schmutz auf der menn. Lehrerkonferenz in Newton am 28. Dez. 1926 gelesen.)

Dieses Thema möchten wir von zwei Gesichtspunkten betrachten, und zwar erstens von dem technischen und geistigen und zweitens von dem moralischen und geistlichen. Ehe wir nun zur Betrachtung des ersten gehen, ist im Auge zu behalten, daß das Gedächtnis in früher Jugend sehr leicht, ja am leichtesten etwas aufnimmt und behält, und daß das in der Jugend Gelernte am längsten sitzen bleibt. Wir sind uns wohl bewußt, daß diese Gedanken schon oft und auch seit langer Zeit betont worden sind, doch spielen sie unseres Erachtens eine so wichtige Rolle, daß sie in der Ausführung dieses Themas wiederholt werden können. Und daß sie sich bewahrheiten, können wir aus eigener Erfahrung und aus der Beobachtung bezeugen. Mit diesen Gedanken als Einleitung, schreiben wir nun zur Betrachtung des erstgenannten Gesichtspunktes vor.

Wir wollen also jetzt den Gesang in der Religionschule vor der mehr technischen und geistigen Seite besprechen.

Erstens ist zu bemerken, daß Gesang eine der ersten, oder vielleicht die erste, sowohl als auch die natürlichste Ausdrucksmethode des Kindes ist. Die Beobachtung zeigt, daß ein Kind, wenn es gesund ist und gut fühlt, heiter und froh ist, anfängt selbst erfundene kleine Melodien zu klingen und zu singen, und wer darf sagen, daß je eine Melodie erdichtet worden ist, die reinere Freude oder tiefere Seele in sich trägt als solche von unschuldigem Herzen hervorsprudelnde des Gemüts und des Gefühls.

Die Frage ist nun diese: Wie kann man diese Gabe im Kinde entwickeln ohne ihr Abbruch zu tun, und wie kann man ein volles Bewußtsein dieser Gabe wecken, und die Liebe zum Gesang tiefer gründen. Da gibt es nun viele Probleme, zu viele, um hier alle zu nennen, die aber nur durch das Interesse des Lehrers und durch seine Geduld und Liebe zum Kinde und zur Sache gelöst werden können.

Kinder sind ja kleine Spottvögel; sie tun gern und gewöhnlich mit Freuden das, was die erwachsene Person tut, besonders wenn diese

Person der Lehrer ist, den sie lieben. Eins ist daher unbedingt notwendig: Der Lehrer muß sich die Liebe und das Vertrauen der Kinder erwerben. Das ist hier gerade so notwendig wie im Lehren anderer Fächer. Und noch eins. Wenn die Kinder fühlen, daß der Lehrer eine lebhaftige Liebe zum Gesang hat und wirklich mit Freuden singt,—vorsingt, und wenn sie merken, daß er begeistert und enthusiastisch an das Singen geht, dann folgen sie ohne viel Mühen in seinen Fußstapfen. Nichts weckt mehr die Liebe zu einem gewissen Fach oder zu einer Arbeit als die Liebe anderer für das Fach oder für die Arbeit. Wenn sich der Lehrer nun dessen völlig bewußt ist und geht demgemäß an die Arbeit, dann darf er auch zuversichtlich auf Erfolg hoffen.

Hat nun der Lehrer Liebe für den Gesang im Kinde geweckt, dann kann er in die Einzelheiten der Technik gehen, nämlich die Noten, von der längsten bis zur kürzesten, den Takt, was er eigentlich ist, und was er dem Gesange gibt, Namen der verschiedenen Linien usw. lehren; dann die Tonleiter, den Schlüssel—kurz, alle die Namen und Gebräuche, die gelernt werden müssen, um richtig singen zu können vom gedruckten Blatt. Dieses alles muß aber sehr allmählig vorgeführt werden; zu viel Einzelheiten auf einmal verwirren das Denkvermögen, und wenn das Kind einmal den Eindruck bekommt, etwas sei schwer, und sehr schwer, dann ist es sehr möglich, daß das Interesse an der Sache sehr bald leidet und noch mehr, es fällt dann sehr schwer, das Interesse wieder herzustellen. Da muß denn auch wieder vorsichtig ans Werk gegangen werden.

Was nun das geistige Gebiet anbelangt, so öffnet der Gesang und das Lehren obengenannter Einzelheiten ein großes Gebiet. Mit all dem Lernen anderer Fächer soll das Kind sich nicht nur die verschiedenen Wahrheiten aneignen, sondern es soll auch das Denkvermögen entwickeln. Unseres Erachtens bietet das Gesangstudium eben so gute Gelegenheit dieses zu erreichen als irgend ein anderes Fach. Bis alle die Einzelheiten richtig gelernt und geordnet sind, ihre Bedeutung und Beziehung zum Ganzen gefaßt ist, und bis das ganze Lied schön ohne Noten gesungen werden kann, dazu

muß sich das ganze Denkvermögen des Kindes konzentriert zur Sache halten.

Hierzu ist dann noch dieses hinzuzufügen: Das Lied soll in schönster Tonart gesungen werden. Tonschönheit ist ja eine wechselnde Sache, die auch entwickelt werden muß. Dazu ist auch ernstliches Streben von Seiten des Lehrers erforderlich. Dessen, daß geschrieen nicht gesungen ist, ist sich das Kind oft nicht bewußt. Tonschöne, klanghafter, konzentrierter Ton, muß allmählich ausgebildet werden, durch das beständige Erinnern daran, daß guter, klanghafter Ton eben so erbaulich ist als erbauliche Worte.

Weiter wäre noch dieses zu nennen: Die Aussprache im Gesang soll äußerst deutlich sein; denn in den Worten liegen die Gedanken, die, auf schönstem Ton getragen, in das Herz des Lauschenden fallen sollen. Sie geben die Gemütsstimmung und die Gesangesart an. Wenn nun die Aussprache undeutlich, verwischt oder gar verschluckt ist, dann verliert der Gesang den Eckstein seines Daseins. Die volle Wichtigkeit reiner Aussprache und die Beziehung zum Ganzen wird das Kind nicht völlig begreifen können, doch daß sie höchst wichtig ist, soll stets betont werden, so oft, bis das Streben darnach zur Gewohnheit wird—denn „jung gewohnt, alt getan“ bewährt sich heute wie früher.

„Wo man singt, da laß dich ruhig nieder; böse Menschen haben keine Lieder.“ Diesen Gedanken möchten wir als tonangebend nennen für die Betrachtung des zweiten Gesichtspunktes. Das zitierte alte Sprichwort darf nicht gepreßt werden, doch liegt eine gewisse Wahrheit darinnen. Wie kann nun der Gesang in unsern Religionschulen der moralischen und geistlichen Entwicklung der Kinder behilflich sein?

Erstens in dem, daß in der Religionschule nur sittlich reine und geistliche Lieder gelernt und gesungen werden. Diese Lieder müssen nun nicht immer oder alle aus unsern Kirchengesangbüchern genommen werden, sondern auch andere ideale und sittlich reine Lieder sind hier gut zu brauchen; solche, die ganz im Einklang stehen mit dem Leben und den Lehren Christi und der Kirche. In der Wahl der Lieder sollte auch die Tondichtung beachtet werden, denn manchmal findet man sehr schöne und brauchbare Gedichte, die aber mit kümmerlicher Musik begleitet sind.

Zweitens. Liebe zu einer gewissen Art Liedern wird entwickelt durch beständiges Singen

gewisser Lieder. Wenn ein Kind von früher Jugend an nur sogenannte populäre Lieder und manchmal noch von fraglichem Inhalt hört, singt und denkt es ganz natürlich nach der Art dieser Lieder und findet auch eine gewisse Erbauung und Freude daran. In manchen von diesen Liedern ist nicht nur nichts, das an das geistige, sondern auch nichts, das an das moralische Sein im Menschen appelliert. Etliche gibt es, die singenswert sind, aber das Kind muß erst sein Unterscheidungsvermögen gut entwickelt haben, ehe es überhaupt einen Unterschied sieht oder etwas Besseres wählt. Daher ist es um so wichtiger, daß ein gewisser Geschmack, ein unbewußtes Wählen des Besten im Gemüte des Kindes zum Vorschein kommt, und wie oben schon angedeutet, kann das nur zuwege gebracht werden durch beständiges Singen guter Lieder, sowohl bezüglich der Musik als des Textes. Daher ist gerade die Religionschule der Ort, wo dieses am leichtesten und am besten gepflegt werden kann. In dem ganzen Wesen und in der Atmosphäre dieser Schule findet das Kind ein Streben nach etwas Höherem, etwas das Lebens- und Seelenwerte hat. Dann, wie schon angedeutet, sind die Lieder, die hier gepflegt werden, alle sittlich, moralisch und geistlich gut. Eine gute Anzahl solcher Lieder, gut gelernt, viel gesungen, sind von unschätzbarem Wert im Leben und Denken des Kindes.

Wem das Singen eine Lust ist—und wem ist es das nicht—der singt unter fast allen Umständen, und mit der Melodie kommen die Worte und geben dem Gedankengang die Richtung. Wer hat nicht schon oft erfahren, daß durch das fast unbewußte Singen eines Liedes die Gedanken auf etwas Höheres, herrliches—ja himmlisches gelenkt worden sind und dadurch Mut, Trost oder Freude ins Herz kam. Und gerade weil dieses eine so vielfache Erfahrung ist, soll das Singen vieler guter Lieder in unsern Schulen gepflegt werden. Das gibt der heranwachsenden Jugend etwas wertvolles, etwas das ihre Gedanken lenkt, und das dem geistlichen und sittlichen Leben der Jugend eine Quelle großen Segens wird.

Und drittens, wie schon am Anfang gesagt, weil das in der Jugend Gelernte am längsten sitzen bleibt, ist es um so nötiger gute Lieder zu lernen, Lieder, deren Worte erhebende Gedanken haben, und deren Melodie und Harmonie echten Wert haben; Melodien, die nie alt werden, die immer mit Genuß gesungen werden können.

Somit liegt in dem Gesangunterricht in unsern Religionschulen ein großer Wert, den man wohl bewahren soll. Wir haben darin einen Schatz, der unserer Jugend nützlich und behilflich ist in ihrem Streben nach einem vollkommenen christlichen Charakter.

Protokoll

der 65. Lehrerversammlung des Mennonitischen Lehrervereins.

Newton, den 28. Dezember 1926.

1. Die Versammlung wurde vom Vorsitzenden mit dem Bibelwort 1. Kor. 3,9, einigen praktischen Bemerkungen und Gebet eröffnet.

2. Der Bericht von der vorigen Sitzung wurde verlesen und gut geheißten.

3. Das erste Thema „Der Religionsunterricht in unsern Gemeinden, sein Stand und seine Bedürfnisse“ wurde von Lehrer Herm. J. Janzen, Goessel, behandelt. Der Referent hatte etwa 40 Fragebogen, bestehend aus zehn Fragen, an verschiedene Gemeinden gesandt. 24 hatten darauf geantwortet. Aus diesen Antworten geht hervor, daß der meiste Religionsunterricht im Sommer erteilt wird, und zwar an Kindern von 6—14 Jahren. In einigen Schulen jedoch wird auch im Winter in Religion unterrichtet.

Die Sommerschulen währten im Jahre 1926 von 3 bis zu 10 Wochen. Im Gebrauch der Lehrbücher herrscht große Verschiedenheit. Der Lehrplan, den der Verein herausgegeben hat, wird nur sehr vereinzelt gebraucht.

Es wurde beschlossen, die Gemeinden darauf aufmerksam zu machen, daß ein großer Prozentsatz der Kinder unserer Gemeinden überhaupt keinen Religionsunterricht an den Werktagen erhalten und sie zu bitten, diesem Mangel abzuhelfen.

4. Hierauf folgte ein schöner Gesang von einem Mädchenquartett aus der Gemeinde in Newton.

5. Anschließend gab Lehrer J. J. Vanman von Newton eine Probelektion in Religion. Es wurde die Geschichte Josephs behandelt. Die Kritik der Lektion wurde auf den Nachmittag verschoben.

6. Nun referierte Prof. A. D. Schmutz über das Thema „Gesang in der Religionschule.“ Er hob hervor: Musik kann von zwei Seiten betrachtet werden, von der technischen oder geistigen und moralischen oder geistlichen. Gesang ist der erste und natürlichste Ausdruck des Kindes; derselbe muß fleißig gepflegt werden.

Lehrer müssen mit Begeisterung singen; des Kindes Liebe gewinnen; vorsichtig sein im Lehren der Technik; Tonschönheit muß allmählich erzielt werden; dazu soll man nicht vergessen auf gute Aussprache zu dringen. Gute christliche Lieder sind ein großer Schatz und sollten fleißig gesungen werden.

7. Folgende Komitees wurden vom Vorsitzenden ernannt:

Nominationskomitee: J. G. Epp, J. J. Vanman, P. W. Enns.

Zählkomitee: Anton Richert, J. J. Vanman, Elma Richert.

Beschlußkomitee: D. D. Unruh, P. P. Bulter, P. R. Both.

Werbekomitee, G. P. Peters, G. J. Janzen, J. M. Janzen.

Es wurde beschlossen, die Nachmittags-sitzung um 1.30 zu beginnen.

8. Solo: Mein Gebet, von Prof. A. D. Schmutz.

Schlußgebet von Prediger A. Katslaff.

Nachmittags-sitzung.

9. Nach der Eröffnung folgte die Besprechung der Probelektion vom Vormittag. Dieselbe war erbaulich. Lehrer sollten nicht zu leichte Fragen stellen. Beim Aufgeben der neuen Lektion sollte der Kinder Interesse und Hunger nach mehr Kenntnissen geweckt werden. Lehrer sollten nicht zu viel sprechen, es sei denn, die Klasse denkt und fühlt mit.

11. Gesang von einem Männerquartett der Newton Men. Gemeinde.

11. Thema: Wachsendes Interesse für deutsche Sprache in den höheren Schulen unseres Landes. Da Prof. J. G. Ewert nicht anwesend war, wurden Rev. A. Warfentin und Prof. D. E. Harder ersucht, dieses Thema einzuleiten. Ausgesandte Fragebogen an höhere Lehranstalten ergeben, daß die deutsche Sprache im Wachsen ist. Wir haben einen großen Schatz in der deutschen Sprache und den sollten wir nicht verlieren. Es wurde beschlossen, daß alle Glieder des Menn. Lehrervereins es sich ernstlich zur Aufgabe machen, durch Hervorheben der Geisteswerte und Betonung der literarischen Schätze, die die deutsche Sprache hat, den Sinn und das Interesse für die deutsche Sprache noch weiter zu pflegen und noch mehr zu wecken.

12. Das Männerquartett sang noch ein schönes Lied.

13. Bericht des Werbekomitees: Folgende Personen wurden dem Verein zur Aufnahme

empfohlen: S. W. Janzen, Helen Janzen, Clara Pantraz, Hulda Pantraz, Jacob Vanman. Ein Vorschlag, sie aufzunehmen wurde angenommen, und sie wurden willkommen geheißen.

14. Bericht des Kom. für Empfehlungen über die religiöse Pflege unserer Jugend in Kirche und Schule. (Prof. D. E. Garder).

Es wurde empfohlen:

I. Betreffs Kindergottesdienste: a. Sonntäglich, abwechselnd mit der Predigt für Erwachsene, oder b. eine kurze Kinderpredigt vor der anderen Predigt, oder c. einmal monatlich Kinderpredigt.

II. Betreffs Religionsunterricht in Verbindung mit den Dist. Schulen. a. Vor oder nach der Schulzeit. b. Im Sommer.

III. Betreffs Jugendunterricht in praktischen Lebensfragen: Vorträge.

Es wurde gewünscht, daß diese Empfehlungen noch weiter ausgeführt und veröffentlicht werden möchten.

15. Bericht des Kom. Komitees: Folgende Personen wurden als Kandidaten aufgestellt: Vorf. S. F. Janzen, A. Warfentin.

Stellvertreter: J. G. Ewert, A. Abrecht.

Schreiber: Marie J. Regier, Mrs. J. P. Suderman, Frieda Ewert.

16. Finanzbericht.

Beiträge erhalten von Lehrern \$7.50

Ausgaben:

Telephongebühren \$2.20

Drucken der Konstitution

(Vorwärts Publ. Co.) 5.00

Total Ausgaben \$7.20

Bleibt in der Kasse 30c

17. Wahl. Die Wahl ergab folgendes Resultat:

Vorsitzer: A. Warfentin.

Gehilfs-Vorsitzer: J. G. Ewert.

Schr. u. Kassensührer: Frieda Ewert.

18. Zwei Beschlüsse wurden gefaßt:

I. Daß der Schreiber jährlich etwa vier Wochen vor Tagung der Konferenz eine Einladung nebst Beilegung des Programmes an jedes Glied des Vereins, sowie alle mem. Lehrer im Staate, (einschließlich Religionslehrer) ergehen lasse.

II. Daß die Glieder der Menn. Lehrerkonferenz es sich zur Pflicht machen, bei Gelegenheit der jährlichen Konferenz in einem besonders dazu angeschafften Buch zu registrieren und daß sie bei Gelegenheit dieser Registrierung

auch ihre jährlichen Gebühren an die Konferenz entrichten.

19. Bericht des Beschlusseskomitees:

Wir fühlen uns zu Dank gegen Gott verpflichtet für die schöne Gelegenheit, diese Konferenz abhalten zu dürfen, doch bedauern wir es, daß nicht mehr Lehrer davon Gebrauch gemacht haben.

2. Wir sind dankbar für die segensreiche Arbeit des Lehrervereins; möchten wir fortfahren trotz der verschiedenen Schattierungen unserer Gemeinden vereint und gemeinsam an dem wichtigen Werke der Erziehung weiterzuarbeiten.

3. Wir danken für die freundliche Aufnahme von Seiten der Newton Gemeinde und für die erhebenden Gesänge, die geliefert wurden.

4. Wir danken den Referenten für ihrer Referate und bitten sie, dieselben in unseren Blättern zu veröffentlichen.

5. Wir möchten es uns wieder ernstlich zum Bewußtsein bringen, wie notwendig es ist, uns mit ganzer Energie an den Bestrebungen des Lehrervereins zu beteiligen.

Diese Beschlüsse wurden angenommen.

20 Nachdem noch ein Vers aus Lied No. 590, Gesangbuch mit Noten, gesungen worden war schloß Prediger D. Goerz die Nachmittags-sitzung mit Gebet.

Abend-sitzung.

Pred. A. Warfentin las den 111. Psalm und leitete im Gebet.

Ein Quartett sang das Lied: „Laßt die kleinen Lichter brennen.“ Dann sprach Pred. P. G. Nichert über 1. Sam. 12,23.

Zur Zeit als Samuel lebte, waren zwei Dinge nötig und das ist auch noch heute der Fall, nämlich die Fürbitte und lehren den guten, richtigen Weg. Missionar J. G. Pantraz hielt einen Vortrag über Erziehung. Dieselbe sollte beim Menschen dreifach sein: physisch, intellektuell und seelisch. Es wird viel Zeit und Arbeit verwendet, um die Jugend richtig zu erziehen. Doch alle Kenntnisse erhalten erst dann ihren vollen Wert, wenn sie erfahren werden. Es wird viel Religion gelehrt, doch erfassen sie so wenige. Soll unsere Erziehung erfolgreich sein, dann muß sie die Seele des Kindes treffen.

Die Versammlung wurde von Miss. Pantraz mit Gebet entlassen.

A. Warfentin, Vorf.
Frieda Ewert, Schr.

Aus unserm Vereinsleben.

J. M. C. A. J. W. C. A.

Am 15. Dez. 1926 hatte das J. M. C. A. einen geselligen Abend im Gymnasium, zu dem das J. M. C. A. der Hochschule von Newton eingeladen war. Nach der geselligen Unterhaltung hielt der Sekretär des J. M. C. A. von Kansas, Colin, eine geschätzte Ansprache.

In der ersten Versammlung dieses Jahres sprach die Lehrerin A. R. Gaury zu dem J. M. C. A. über das Thema „Was die Mädchen von den Knaben erwarten.“ Ihre Ausführungen gipfelten in den drei Gedanken:

1. sich für Christus entscheiden;
2. den richtigen Lebensberuf wählen;
3. die entsprechende Lebensgefährtin suchen.

Bei diesen drei so wichtigen Entscheidungen im Leben eines Mannes sei aber das Gebet, die innige Gemeinschaft mit Gott, von tiefgehendster Bedeutung und sollte stets und treu geübt werden.

* * *

Anstatt des gewöhnlichen Programms wurden am letzten Donnerstag im J. W. C. A. Lichtbilder aus Japan gezeigt. Die Bilder gewährten uns einen schönen Einblick in die Tätigkeit des Jungfrauen-Vereins in diesem unserem Nachbarstaat.

Der deutsche Verein.

Am 18. Dezember gab der Verein sein Weihnachtsprogramm. Alle Darbietungen waren recht gut vorbereitet. Besonders Interesse erregte die dramatische Aufführung mit ihrer rein christlichen Tendenz.

Da das Wetter schön und die Wege gut waren, so hatte sich eine ansehnliche Besucher-schar eingefunden.

Der Freiwillige Missionsverein.

Da wir uns besonders für die Missionsarbeit interessieren und gerne mit den erreichbaren Missionsfeldern und den arbeitenden Missionaren bekannt werden möchten, so hatten einige von uns das Vorrecht, die Indianerstationen in Oklahoma zu besuchen. Es war dieser Besuch für unsere Glieder von großer Bedeutung, und wir möchten es darum auch gerne öffentlich zum Ausdruck bringen.

Oft und viel beten wir für unsere Mission in den weit entlegenen Ländern, etwa China und Indien; tun wir es aber auch für unsere so wichtige Mission in der Heimat unter den Indianern? Da müssen wir uns wohl al-

le beschuldigen. Es ist so leicht, die Arbeit in weiter Ferne hoch zu schätzen, aber die Tätigkeit in nächster Nähe wird oft unbeachtet gelassen. Das ist nicht recht.

Die Arbeit unter den Indianern ist an einer Krisis angelangt. Mehr als bisher ist der Indianerchrist genötigt, sein Christentum offen zu bekennen, wenn er als Christ bestehen will. Es sind oft harte Proben, in die er hineinkommt, aber, gottlob, viele bestehen diese Proben heldenmütig; allerdings gibt es auch solche, die wieder untreu werden und in ihr heidnisches Wesen zurückgehen.

Unsere Missionare arbeiten mit viel Hingebung, und es ist ermutigend zu sehen, wie selbst solche, die früher Führer unter ihren heidnischen Volksgenossen waren, jetzt die Versammlungen besuchen und herzlich mitbeten.

Die Arbeit unter den Indianern kann nur mit sehr viel Geduld getan werden. Einer der arbeitenden Missionare sagte: „Wenn es ein Feld gibt, daß die Gebete unserer Gemeinden in besonderer Weise braucht, dann ist es das Feld unter den Indianern.“ Wir glauben, daß das sehr zu beachten ist. Laßt uns deshalb für unsere Arbeiter, für ihren schweren Dienst und für die Indianerchristen gläubige Hände zum Heiland auch dieses Volkes aufheben. „Des Gerechten Gebet vermag viel, wenn es ernstlich ist.“ (Jak. 5,16)

Marvin D. Linscheid.

Brief aus China.

Union Language School, Peking, China,
November 21, 1926.

Lieber Bruder Markentin:—

Schließlich sind wir am Ende unserer Reise angelangt. Wir sind sehr froh, daß wir endlich an einem Platz sind, wo wir unser Haupt hinlegen können. Wenn das Reisen auch viel an sich hat, das da interessant ist, so ist auch wiederum vieles, was nicht interessant ist, und man hat immer das Gefühl, daß man keine bleibende Stätte hat. Wenn wir das auch im gewissen Sinne immer fühlen sollen, so ist es doch mit Unterschied. Wir haben aber allen Grund dankbar zu sein, denn wenn es auch einige Unbequemlichkeiten gab, so war doch im großen und ganzen alles sehr gut.

So weit die Einleitung. Ich werde jetzt mehr ins Einzelne gehen. Als wir von Vancouver abfuhren, war das Meer sehr ruhig, obzwar die Luft feucht und der Himmel trübe war. Es war ein eigenartiges Gefühl, als wir

auf den großen Dampfer stiegen. Alles war so neu und so anders, als wir es daheim auf trockenem Lande gewohnt waren. Die Treppen die über das Wasser auf das Schiff führten, die chinesischen Kajütentnaben, die an Bord kamen, um unser Gepäck zu tragen, das Aufladen der vielen Fracht, die große Menge Leute, die da mitfahren wollten, besonders dritter Klasse, das Hinaustragen eines Kranken auf einer Bäre, der dann nachher starb, das Schwenken der Tücher der Zurückbleibenden und anderes mehr war für mich neu und groß. Aber viele meiner Leser wissen aus eigener Erfahrung, wie das alles ist, und die können es denjenigen, die es nicht erfahren haben, besser wörtlich erklären als ich schriftlich. Wir waren froh, daß unsere Lieben nicht auch unter denen waren, die feuchten Augen dem Schiffe nachsahen. Das würde den Abschied vielleicht noch schwerer gemacht haben als von daheim.

So lange es hell blieb, waren wir am ersten Tag an Bord des Schiffes, um nichts zu vermissen, das etwa zu sehen wäre. Ganz besonders interessant waren die Seemöven, die uns bis weit in das Meer hinein folgten. Sie passen so recht zu dem Meere mit ihrem weißen und grauen Gefieder, das einer Welle mit weißem Schaum so ähnlich sieht.

Den ersten Abend waren wir also alle so ganz auf Deck und überlegten, was wir am nächsten Tage sehen und tun würden. Aber o weh! Während der Nacht kamen wir so recht in den „Stillen Ozean“ hinein. Es schaukelte und schwankte gewaltig. Als wir des Morgens aufstehen wollten, wußten wir, die wir bisher noch nicht auf einem Schiffe gefahren waren, daß uns etwas fehlte. Es war uns innerlich so merkwürdig zu Mute. Als wir uns nun aufrichteten, merkten wir sehr bald, daß wir unser Gleichgewicht ganz verloren hatten, und nur mit der größten Mühe konnten einige vor uns aufs Deck gehen. Ich fühlte nach den ersten zwei Tagen etwas besser, aber nie konnte ich sagen, daß ich ganz wohl sei. Frä. Fast und Frau Pannabecker ging es noch schlimmer. Nur Dr. Pannabecker hielt sich sehr tapfer nach dem ersten Tage. Das Meer war aber auch während der ganzen Reise besonders unruhig. Für mich war der rosige Glorienschein, den ich mir in Verbindung mit einer Seereise gebildet hatte, völlig verschwunden. Es war ja unser Vornehmen, bis Shanghai zu fahren. In Japan aber bekamen wir Nachricht, daß es der Unruhen wegen vielleicht rat-

samer wäre, von Japan ein Schiff zu nehmen und nach einer Hafenstadt zu fahren, die weiter nord liegt, nämlich Tsingtau. Wir bekamen das Telegramm zusammen mit einigen Missionaren, die unter der National Golines Association ausgingen. Es waren zwei Brüder, einer auch Doktor, deren Frauen und drei Fräulein. Da die Missionsstation dieser Leute nur eine halbe Tagereise per Auto von unserer Station Tamingsu ist, so hatten unsere Missionare und die der Golines Association verabredet, uns zusammen kommen zu lassen. So taten wir es denn auch. Die beiden verheirateten Paare mußten aber Krankheit halber in Japan bleiben. Die Frau des einen Bruders bekam Typhus, und so blieben der Doktor und seine Frau, die Krankenpflegerin ist, ihnen zu Gesellschaft. Wir haben aber jetzt gehört, daß es der Patientin sehr gut geht und sie bald gedenken weiter zu fahren.

Zweierlei fiel mir in Japan besonders auf. Das war das Gemisch abends- und morgenländischer Dinge und Gebräuche, und dann die vielen schönen, kunstvollen Sachen, die die Chinesen zum Verkauf ausstellen.

Von Japan fuhren wir dann auf dem japanischen Dampfer „Sumano Maru“ weiter. Wir sieben Missionare waren die einzigen Ausländer auf dem Schiffe, aber wir wurden gut bedient, und auch in der Speise hatten wir wenig zu klagen. Es war ziemlich viel Auswahl und dazu amerikanisches oder englisches Essen.

Diese Reise war viel schöner als die über den Ozean. Den größten Teil des Weges fuhren wir längst der Küste, und die Aussicht war schön. Es erinnerte mich an Beschreibungen einer Reise längst des Rheines, welches die schönste Tour sein soll. Es waren so viele Berge, und fast immer waren sie mit dem üppigsten Grün bedeckt. Oft ragte auch ein weißer Leuchtturm empor oder ein kleines Städtchen schmiegte sich unten an den Berg, ganz nahe dem Meere.

Als wir nahe an Tsingtau, unserem Ziel kamen, waren wir ganz erstaunt, denn das sah nicht aus wie das China, von dem wir gelesen hatten. Es ist eine freundliche Stadt mit vielen ausländischen Gebäuden, meistens weiß mit roten Dächern. Wir hörten dann bald, daß diese Stadt von den Deutschen aufgebaut sei, und es waren auch viele hier, die da deutsch sprachen, auch sogar Chinesen, wenigstens die Bedienten in dem Gasthof. An Bord erwartete

uns der Bräutigam einer der jungen Damen, die mit uns waren. Er und ein Missionar Morgan von der Baptistenmission waren uns sehr behilflich mit dem Gepäck. So kamen wir sehr leicht durch das Steuerhaus. Von den über 50 Stücken, die wir alle zusammen hatten, durften wir nur zwei aufmachen lassen.

Noch an demselben Tage der Ankunft fuhrten wir auf dem Zuge weiter bis Tsinan. Von hier ab werde ich nicht mehr genau die Reise beschreiben, sondern nur die Eindrücke, die ich bekommen habe.

Wie schon vorher erwähnt, konnte man in Tjingtau, was Straßen und Häuser anbelangt, nicht sagen, daß es chinesisches war; aber das Aussehen der Leute verrät uns, wo wir waren. Zuerst viel uns gleich die Zudringlichkeit der Kulis auf, die uns mit ihren „Rickshaws“ fahren wollten. Und hier war es schon arg, aber in der nächsten Stadt war es noch ärger. Als wir dort in den Bahnhof kamen, dann glaubten wir dem äußern Aussehen nach in einen ausländischen Bahnhof gekommen zu sein. Inwendig jedoch sah es recht chinesisches aus. Da standen die Leute in langen Reihen und warteten auf ihre Fahrkarten; gekleidet waren die meisten in schmutzigen Kleidern, ihr Gepäck trugen viele bei sich. Es war ein Durcheinander, ein Geschrei, ein Gewimmel; es drohte einen fast zu ersticken, und man war froh, wieder aus dem Bahnhof herauskommen zu können. Aber an der andern Seite wimmelte es voll von diesen „rickshaw“-Lenkern, und immer kamen noch mehr vor allen Seiten. Stellte jemand eine Frage, so kamen gleich vier oder fünf auf einmal und schrien alle durcheinander. Längst den schmutzigen Straßen sind dann auch die jämmerlichsten Bettlergestalten. Man kann sich dieselben fast nicht abstoßend genug vorstellen: runzelige und vernarbte Gesichter, in Lumpen gekleidet, einen schmierigen Sack auf dem Kopfe, und eine Hand, die mehr der eines Skelettes ähnlich ist als der eines lebenden Menschen, nur daß sie sich rührt und mit Schmutz und Schleim bedeckt ist, ist ausgestreckt, um Gaben entgegenzunehmen, während der Mund in leierndem, weinerlichem Ton die Not des Armen klagt. Es war hier, wo ich den ersten unangenehmen Eindruck in China empfing und ich so etwas wie Beklemmung verspürte. Es war aber auch hier, wo ich einen chinesischen Christen traf, und wenn man den Unterschied sieht, so weiß man, daß es nicht umsonst ist, Missionsarbeit zu tun.

Einen großen Teil der Reise durch China machten wir per Auto, und in dieser Jahreszeit ist es sehr schön in diesem Lande, wenn man sich erst daran gewöhnt hat, daß man keine andern Gebäude erwartet als die Lehmhütten, niedrig und von Lehmmauern umgeben. Es ist auf dem Lande in den Dörfern nicht so schmutzig als in den Städten. Der Hauptgrund ist wahrscheinlich der, weil nicht so viel Schmutz nahe beisammen ist. Wenn man die Dörfer nicht zu genau besieht, dann sind sie eigentlich hübsch, besonders wenn noch Tempel in der Nähe sind. Es gibt so viele Bäume, viel mehr, als ich erwartet hatte, meistens Weiden und auch Eschen. Es gibt auch viele Lebensbäume, besonders wo eine Anzahl Gräber auf einer Stelle sind.

Die Gräber sind über das ganze Land zerstreut. Überall kann man eins oder mehrere auf den Feldern finden. Die Größe der Gräber richtet sich je nach der Berühmtheit des Verstorbenen. Noch eins muß ich in Verbindung mit meiner Reise zu Lande berichten, und das war eine Fahrt mit Fr. Sprunger auf einem Karren. Es war sehr interessant, wie langsam das ging, aber es gab viel Muße, alles in der Natur so recht zu genießen und eine lange Unterhaltung anzuknüpfen. Zur Nacht mußten wir in einer chinesischen Herberge bleiben. Es war ein länglicher Raum, der nur spärlich mit einer Öllampe, die auf dem Tische stand, erleuchtet wurde. Außer dem Tische war an jeder Seite des Raumes eine Erhöhung, auf welcher Strohmatte lagen. Dieses waren die Betten. Wir zogen es jedoch vor, auf dem Karren zu schlafen. In der Nacht fing es aber an zu regnen, und so mußten wir uns unter ein Dach fahren lassen. Wo immer man anhält, da gibt es Tee oder heißes Wasser, und das ist vielleicht mit ein Grund, warum die Chinesen so gesund sind.

Das chinesische Essen schmeckt mir ganz gut. Wenn wir wissen, daß die Speise eben erst vom Feuer herunter genommen ist, so fragen wir schon nicht, ob alles reinlich zubereitet worden oder wie lange das Rind schon tot ist.

Dann muß ich noch eins erwähnen; das ist die Neugierde der Chinesen. Es ist rein lächerlich, wenn nicht gar unangenehm, wie sie gleich um den Karren in Scharen herumstehen, wenn man wo still hält. Oft bleibt auch eine größere Anzahl dort, wenn man selbst mehrere Stunden verweilt. So war es z. B. in Kantun, wo wir anderthalb Tage auf den Zug

warten mußten.

Auf den Missionsstationen wurden wir von den andern Missionaren sehr freundlich begrüßt und willkommen geheißten, und da wir des Regens halber länger auf der Station Taming zu bleiben mußten, als wir erwartet hatten, so bekamen wir gleich einen Einblick in die Missionsarbeit und in die Schwierigkeiten, mit denen die ersten Missionare zu kämpfen hatten. Darüber wäre viel zu berichten, aber mein Brief wird zu lang, und ich kann mehr darüber berichten, wenn ich erst selber in der Arbeit bin. Ich weiß, es gibt viele Schwierigkeiten, aber es heißt ja: „Wie der Tag, so soll deine Kraft sein.“ Und so blicke ich froh und hoffnungsvoll der Zukunft entgegen.

Mit herzlichem Gruß Marie J. Regier.

Die erste Schöpfung — ihr Fall und ihre Wiederherstellung.

Unter diesem Titel ist das erste Buch eines achtbändigen Werkes über das Alte Testament von Prediger Jakob Kröker in Wernigerode, Deutschland, erschienen.

In meisterhafter Weise versteht Dr. Kröker, dem Worte Gottes Töne abzulauschen, die nur von wenigen in solcher Klangfülle gehört und weitergetragen werden.

Dieser erste Band umfaßt 354 Seiten und hat sich uns in schmucker Ausstattung vorgestellt. Wir möchten einige Gedanken aus diesem vorzüglichen Werke hier wiedergeben.

Der göttliche Anfang.

„Nicht die Welt hat sich ihren Gott, sondern Gott hat sich seine Welt geschaffen und sie zum Schauplatz seines Wirkens und zur Offenbarung seiner ewigen Majestät und Erlösung gemacht.“

Im Uranfang schuf Elohim die Himmel und die Erde.

Wenn die Schrift hier von einem Anfang spricht, so bezeichnet sie damit nicht die Urewigkeit des Stoffes, sondern allein den Uranfang der Zeit.

Es wird damit die Urewigkeit des Weltstoffes verneint und ein höchstes Prinzip nicht nur zum Bildner, sondern auch zum Urquell alles Geschaffenen erhoben.

War dem Weltbildner der Stoff gegeben, so konnte er aus dem gegebenen Stoff nicht die absolut gute, sondern nur die relativ beste Welt schaffen. Alles physische und sittliche Uebel würde unabwendbar in der Mangelhaftigkeit des Stoffes liegen. Gott selbst könnte die Welt weder vom physischen noch sittlichen Uebel erlösen. Ist Gott nicht der Urquell des Weltstoffes, dann liegt alles Heil der Menschen leztthin nicht in Gott, sondern in der Welt.

Einem Erlöser erschließt sich der Mensch freiwillig erst dann, wenn er zum Bewußtsein kam, daß sein eigener Wille ihn nicht erlösen konnte. Daher kann Christus auch nur den innerlich bankrotten Menschen zum Heiland werden. Er kann nur ein Arzt der Kranken, ein Erlöser, der bewußt Unerlöster sein. Es mußte daher auch die Möglichkeit eines Falles mit in den Rahmen der sittlichen Freiheit der Menschen gehören. Daß Gott dann aus dem Fall durch Erlösung ein Leben entstehen lassen kann, das viel reicher und höher ist als jenes, das in seiner sittlichen Freiheit zum Fall gelangte, — das ist eins der tiefsten Geheimnisse jener göttlichen Gnade, die in ihrer erlösenden Kraft so unendlich ist wie Gott selbst.

Und doch ist alles Erschaffene nur ein Gleichnis. Denn das sichtbare Weltgebäude ist nur ein vergänglicher Schattenriß jenes überirdischen Gottesreiches, das jenseits alles Stofflichen liegt. Wie die eigentliche Persönlichkeit des Menschen weit größer ist als seine Körperlichkeit, so ist auch das Gottesreich des Jenseits weit größer als der stoffliche Kosmos. Ein Glied dieses unvergänglichen Gottesreiches zu sein, ist auch unser Geist berufen. Seine Heimat und Zukunft liegt nicht im stofflichen Kosmos, sondern im ewigen Gottesreich. Als Hauch aus der Ewigkeit ersehnt er die Ewigkeit und bleibt ein bewußt suchender oder unbewußt irrender Fremdling, bis er seine Heimat wiedergefunden hat.“

Dieses sind nur einige Sätze aus einem längeren Kapitel über die göttliche Genesis. Wir können dieses Werk allen Lesern sehr warm empfehlen; sie finden darin kräftige Speise für Geist und Gemüt.

HORACE W. REED

The House of Good Clothes

CAYOT MERCANTILE COMPANY

SUCCESSORS TO
Hanlin-Lewis Mercantile Co.

KANSAS GAS & ELECTRIC CO.

Light your Home Right
And Use An Electric Iron
Phone 52

ECONOMICAL, SAFE AND CONVENIENT

MENNONITE MUTUAL FIRE INSURANCE CO.

The oldest mutual fire insurance company in the state. Is doing a conservative business, paying just losses promptly. Its policies are protected by a strong reserve fund.

January 1, 1926—

Members -----9,288

Total Risks -----34,961,193

Losses paid during the year -----57,815

J. H. Richert, President
P. W. Bartsch, Secretary

M. E. WALLACE
610 Main St.—Newton, Kansas

Trunks, Suit Cases, Handbags and Gloves
Manufacturer of Harness

— All Competition Met —

Richard S. Haury, M. D.

PHYSICIAN AND SURGEON

Newton, Kansas

THE KANSAS STATE BANK

Newton, Kansas

C. F. Claassen ----- President
C. B. Warkentin ----- Vice President
C. W. Claassen, ----- Vice President
Glenn Miller ----- Cashier
J. J. Ediger ----- Asst. Cashier
Geo. D. Deschner ----- Asst. Cashier
Roy C. Molzen ----- Asst. Cashier

DIRECTORS

C. B. Warkentin, J. H. Linn, Frank S. Hupp, S. A. Hanlin, Paul R. Hubner, J. G. Regier, O. Moorshead, Dr. Max Miller, C. F. Claassen, C. W. Claassen, Ezra Branine
Capital and Surplus \$120,000.00
Deposits Guaranteed

THE RICH MERCANTILE CO.

Hardware and Implements
Overland Autos
Hood Tires

NEWTON

KANSAS

McGRAW & WOULFE

COAL

312 MAIN STREET

It is not Price Inducements alone that attract patronage to this store. It is Quality.

W. A. STERBA

Optometrist and Optician Watches Jewelry Stationery

The Claassen Investment & Loan Co., Inc.

Rear Kansas State Bank

Farm & City Loans
Abstracts

Newton, Kansas

Investments
Insurance

DUFF & SON

HOUSE FURNISHERS
Undertaking and Embalming

ADDRESS: 124-126 E. FIFTH

NEWTON, KANSAS

Williams Sells Coal

Furnace Coal, Heating Stove Coal
Cook Stove Coal

A Black Business Handled White
717 Walnut St. Phone 19

ROBERTS FURNITURE STORE

519-21 Main
NEWTON, KANSAS
Telephone 86

Bargains in New and Second
Hand Tires

WELSH

TRANSFER & STORAGE CO.

Oil by the Barrel — Low Prices
Moving Vans — Garage
Taxi and Baggage

129-31-33 W. 6th St Phone 47

BISHOP FURNITURE STORE

W. B. BISHOP, Prop.

Furniture, Rugs, Mattresses, etc.

626 Main Phone 98

SCHMIDT AUTO SUPPLY

Replacement Parts for all
Makes of Autos.
Tires and 'Vulcanizing

116 W. 6th St.

Phone 264

THE BOOTERY

for
CLASSY FOOTWEAR
SHOES FOR ALL OCCASIONS
UNRUH & LINSCHIED

The Midland National Bank

Newton, Kansas

CAPITAL and SURPLUS \$100,000.00

H. E. Suderman - - President
J. C. Nicholson - - Vice President
John O. Getz - - - - Cashier
W. F. Decker - - - - Ass't Cashier
Carl K. Suderman - - Ass't Cashier

DIRECTORS

J. C. Nicholson, G. W. Young, H. E.
Suderman, R. A. Goerz, H. G. Hawk,
Dr. R. S. Haury, Walter J. Trousdale,
John O. Getz.

YOUR BUSINESS SOLICITED

Lehman H. & I. Co.

Safety Razors, Pocket Knives,
Safety Blade Sharpeners
Razor Straps

GUARANTEED GOODS

When you want a present or something to use in the house
Come to

THE RACKET

Newton, Kansas

SPRINKER MORTUARY

Funeral Home: 117 West Sixth

Telephone 87.

Telephone Res. 615